

MAX MEO  
detective  
AIRIT

# STAMPA SERA

AIRIT

Corso Re Umberto I° - Tel. 589.510 - 589.514  
INVESTIGAZIONI INDUSTRIALI  
CONTROLLI INFEDELTA'  
INDAGINI PRIVATE  
E RICERCHE OVUNQUE

Linee 78 (semplici) L. 140 - (Spez. in ab. post. Cir. 177) - Abbonamenti Italia (c.a.p. 2/1560): anna L. 18.000, sem. 9.500, trim. 28.500 - Estero: anna L. 29.000, sem. 14.500, trim. 43.500 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marconi 32 - Contabile: 10126 Torino, via Marconi 32 - Tel. 51.121 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 5; Francia n. fr. 0/00; Libia pias. 4; Svizzera fr. 0/70 - Distributori: Eas-Kompani Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marconi 32 - Tel. 51.121 - 20122 Milano, via Corva 35, tel. 759.171 - 50196 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 10121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 595.612 - Pubblicità commerciale L. 200 il più (dalla antierid. 750 il più) - Pubblicità stile sigaretti 20 % - Occasioni L. 250 il più (dalla antierid. 850 il più) - Nostalgia Andole L. 250 il più (dalla antierid. 850 il più) - Finanziaria, Legali L. 300 il più (dalla antierid. 1100 il più) - Necrologi L. 200 per parola (dalla antierid. 700, trascritti il doppio) - Ediz. L. 400 (dalla antierid. 1600) - Economici ved. rubriche

## SOSPESA AD UN FILO LA TREGUA

Si è iniziato stamane a Palazzo Chigi  
**Consulto a quattro  
per le nuove imposte**

**Una Juve così così**

Questa sera il Torino (senza Bui) ad Asti



Picchi, con Bettega (in primo piano), ha un compito ancora arduo

### in sintesi

**Epulso dalla Cecoslovacchia**  
PRAGA — Il giornalista olandese Dick Verkijk, di Radio Hilversum, è stato espulso dalla Cecoslovacchia sotto l'accusa di essersi illegalmente recato in città. Verkijk si era recato nella capitale cecoslovacca in occasione del secondo anniversario dell'invasione russa, che ricorre stamane.

**Panico per le bombe a Londra**  
LONDRA — Il panico per gli attentati dinamitardi si estende. Anche ieri la polizia londinese è stata messa in allarme da telefonate anonime in cui si minacciavano altri scoppi. E' stato fatto evacuare uno studio della Bbc in cui erano riunite alcune centinaia di giovani che assistevano ad uno show; più di 500 impiegati delle ferrovie hanno dovuto lasciare gli uffici.

**Fuga dal carcere militare**  
BONN — Sette soldati americani sono fuggiti dalla prigione militare di Mannheim, in Germania, dopo aver sopraffatto e ferito due guardie. Nel darne l'annuncio un portavoce del quartier generale dell'esercito americano in Europa ha precisato che i fuggitivi si trovavano in carcere perché responsabili di diserzione.

nostro servizio particolare

Roma, giovedì sera.  
In una Roma ancora abbandonata dalla metà dei suoi abitanti, è ripresa a pieno ritmo l'attività politica. Non mancano le polemiche; si registrano i primi incontri importanti.

L'attenzione maggiore è rivolta alle riunioni del governo per le misure economiche, ma la cronaca registra anche una intervista del segretario del Psi, la rivista a un duro articolo di Andreotti e la dichiarazione del ministro Gatto sulla Regional. Il Parlamento è in ferie, ma i divergenti continuano da ieri il giorno 10 a sollevarsi della fiamma davanti al Senato.

Governo

E' in corso a Palazzo Chigi, dalle 10.30 di stamane, la riunione tra il presidente Colombo ed i ministri Gelliotti (Bilancio), Ferrari Aggradi (Tasero), Preti (Finanze) per la messa a punto del programma economico. «Si tratta — ha dichiarato Ferrari Aggradi al giornale — di impostare ed attuare una razionalizzazione e con criteri moderni una operazione complessiva che assicuri l'equilibrio del sistema e imprima un rinnovato sviluppo al Paese».

«Si è parlato di dover reperire, con imprevisti fiscali, 250-300 miliardi di lire. E' esatto la cifra?».

«Stanno discutendo» ha risposto il ministro del Tasero e l'attuale presidente, continuando che non vogliono coprire la produzione e i consumi.

Ferrari Aggradi non ha voluto aggiungere altro ma ha confermato ai giornalisti che si è un momento opportuno un nuovo informato adeguato.

Il governo, oltre ai provvedimenti fiscali, sta studiando una serie di misure per assicurare la ripresa degli investimenti e quindi la ripresa dell'occupazione.

Forlani

Forlani nell'intervista cui si è accennato ha parlato dei rapporti con il Psi, affermando che il problema esiste, ma aggiungendo che finora il giudizio non è mutato: «Nulla».

Questa sera ad Asti sarà di scena il Torino. La squadra di Cadè ancora una volta non potrà utilizzare Bui. Il calciatore infatti si era infortunato in allenamento a Verona e dovrà rinunciare ad essere in campo anche nel derby. I dirigenti grata si assicurano di non avere a che fare con un nuovo caso Briheniti.

(A pagina 8: i servizi)

“LA PIÙ BELLA  
SEI TU,”



Violetta Fabbri, sedicenne milanese, ha vinto la clinica di Spotorno del concorso di «Stampa Sera»  
(A pagina 2 il servizio sulla manifestazione)

**SUL  
CANALE**

Malumore a Tel Aviv e al Cairo per la risposta americana alle accuse di Israele all'Egitto. Altre prove sulla violazione della tregua: 23 batterie «Sam» installate dopo l'armistizio

nostro servizio

Beirut, giovedì sera.  
La dichiarazione del Dipartimento di Stato, secondo la quale non si può ritenere probabile la documentazione israeliana sulla violazione della tregua da parte dell'Egitto, ha accresciuto il malumore presso l'una e l'altra parte in questione. La dichiarazione resa nota ieri è formulata in modo da non dare torto a Tel Aviv né al Cairo, ma proprio questa ambiguità ha suscitato una reazione di indignazione da parte israeliana e egiziana.

Sta di fatto che a questo punto la tregua è ormai sospesa a un filo e i preparativi dei negoziati sono fermi. La risposta americana alla denuncia fatta da Israele è il frutto di intense consultazioni del Dipartimento di Stato con gli egiziani e

gli israeliani. Gli Stati Uniti hanno rivelato di avere un proprio sistema di controllo dei territori in cui, secondo gli accordi di tregua, devono essere congelati gli armamenti israeliani (un'area protesa 50 chilometri su ciascuna riva del Canale di Suez). Tale sistema è basato sulla ricognizione fotografica compiuta dagli aerei «U2» ad altissima quota e da un satellite «Samos» che sorvola l'area due volte al giorno inviando immagini televisive alle centrali negli Stati Uniti.

La reazione del Cairo è stata di estremo sdegno, allo quali non si aggiungono però minacce di sorta. Mosca, invece, preferisce non assumersi responsabilità. Quanto a Tel Aviv, un ulteriore irrigidimento è dato per certo. Gli israeliani interpretano con la dichiarazione americana «Pardai» che abbiamo ragione. Ma noi non possiamo (e non vogliamo) ignorare la realtà. In ogni caso è una questione sospesa. Perché insisteremo ancora?

Invece Israele insiste. Ieri sera, nel corso di una conferenza stampa per ribadire l'accusa che l'Egitto viola la tregua, l'ufficiale superiore dello Stato Maggiore israeliano ha mostrato documenti fotografici che mostrano l'installazione di batterie di razzi «Sam 2» a nord del Lago Amaro, tra Gerusalemme e Suez, cioè a una distanza di 20-25 chilometri dal canale di Suez. L'ufficiale ha precisato che si tratta di «Sam 2» soltanto, perché i «Sam 3» sono manovrati da personale sovietico, e l'Egitto non vuole avvicinare troppo i suoi uomini al canale di Suez. La Bbc, secondo l'ufficiale, ha ora 32 batterie di «Sam 2» a una distanza di 20-25 chilometri dal canale. Israele si avvia a installare altri 20-25 batterie nei prossimi giorni.

Parlando alla radio, il vice primo ministro Allon ha ribadito che Israele «ha la prova assoluta che proprio in questi giorni ci sono stati tentativi di costruire di nuovo missili nella zona di Gerusalemme».

(Associated Press, Reuters, United Press, France Press)

Interrotto dai carabinieri un “party” notturno  
**In preda a whisky e droga  
quattro giovani ad Oneglia**

Un capellone ventenne ed una ragazza di 17 anni sono stati ricoverati all'ospedale per grave intossicazione - Si erano ubriacati con un pericoloso «cocktail» ottenuto sciogliendo nel liquore un farmaco a base di barbiturici

dai corrispondenti

Imperia, giovedì sera.

Ancora un drammatico episodio in Liguria connesso con la dilagante piaga della droga: ieri sera ad Oneglia quattro giovani (tre maschi e una ragazza) sono stati fermati dai carabinieri in stato di semiconoscenza. Per aver ingerito forti quantità di barbiturici misti a whisky. Due di essi sono stati ricoverati all'ospedale con gravi sintomi di intossicazione. E' stata immediatamente aperta una inchiesta per accertare tutta la responsabilità ed indagare su altri giovani del luogo siano implicati nella vicenda.

Verso le 21 di ieri sera un sottufficiale dei carabinieri che stava passeggiando lungo la spiaggia di Borgo Porti ha scorto da lontano un uomo che picchiava una ragazza ed è subito intervenuto per impedire il delitto. Ma erano i due di questa giovane. Ma hanno

chiamato alcuni conoscenti che hanno visto in compagnia di due capelloni e di un'altra ragazza. I tre che si sono drogati. Ho perso la pazienza, per questo li ho uccisi».

La ragazza, Maria Grazia P. di 17 anni, abitante in via De Genova, era in evidente stato di semiconoscenza. Poco lontano, sdraiati su un prato, c'erano i suoi amici, anch'essi drogati: Doriani Zambetti, di 20 anni, e Giorgio Borghini, di 24, entrambi abitanti ad Imperia, e Caterina S., anche lei diciassettenne come l'amica.

Il sottufficiale si è diretto verso di loro. Quando lo Zambetti l'ha visto, ha buttato nella vicina scarpata ferroviaria parecchie patiglie di «Reynolds», un potente farmaco a base di barbiturici. Ma il suo gesto è stato notato a poco dopo tutto il quantitativo era nelle mani dei carabinieri.

Per un istante i leniti nel riflesso, i quattro giovani hanno risposto come si era svolto il loro «party» serale: con il «Reynolds» e una bottiglia di whisky avevano formato un cocktail che si erano bevuti nel giro di pochi minuti. Gli effetti erano più che evidenti.

Tutti e quattro sono stati subito accompagnati in caserma per essere interrogati in maniera più completa. Ma lo Zambetti e Caterina S., che apparivano in preda ad una grave intossicazione, hanno dovuto essere trasferiti in ospedale e sottoposti ad urgenti cure. Le loro condizioni non erano buone comunque, preoccupazioni.

(Associated Press)

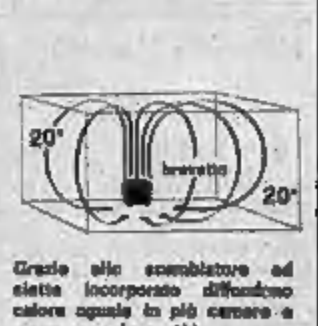
(Altre notizie a pagina 2)

Un'operazione a Roma

Roma, giovedì sera.  
Vasta operazione notturna dei carabinieri del Nucleo antidroga del Ministero della Sanità, agli ordini del colonnello Di Chiara. Un italiano e due tedeschi sono stati arrestati; quattro americani e un turco fermati. In tutto sono stati sequestrati un chilo e mezzo di oppio, un chilo e mezzo di hashish e centinaia di pillole stupefacenti.

L'operazione ha avuto inizio quando i carabinieri hanno arrestato a Villa Borghese, nei pressi dell'Accademia di Francia, un giovane italiano che tentava di distarsi ai dieci grammi di oppio che sono stati recuperati e sequestrati.

(Ansa)



Grande alto combustore ad elettro incorporato diffondendo calore uguale in più camera e consumando le metà

le stufe di altissima qualità  
**POTEZ**







La superteste del processo contro "Satana,,

# Linda confessa "Amo Manson,,

E ha proseguito: «Ma non condivido i principi che gli hanno fatto commettere quei delitti» - La Kasabian vuole tornare a vivere in contatto della natura e aiutare i giovani a non drogarsi



Poiché la legge americana non permette di scattare fotografie nell'aula di un tribunale, per il processo Manson a Los Angeles si sono messi all'opera i disegnatori: ecco la superteste dell'accusa, Linda Kasabian, e l'avvocato di «Satana», Kanarak

## nostro servizio

LOS ANGELES, giovedì sera. «Torno nel deserto in compagnia del mio bambino e di Dio, voglio vivere da sola aiutando la gente», ha detto Linda Kasabian nel corso della conferenza stampa che ha seguito la fine della sua testimonianza al processo Manson. A parlare era una donna diversa, «purificata», resa saggia da una serie di esperienze violente che difficilmente dimenticherà per il resto della vita.

Linda ha soltanto ventun anni, era hippie e lo sarà ancora anche se in maniera diversa. Prima l'essere hippie significava vivere «diversamente», nel tentativo cioè di liberarsi, di muoversi come se la coscienza e tutti i suoi pregiudizi non esistessero, a costo anche di uccidere, di rubare. Ora significa rifiutare un modo falso di vita per ascoltare ciò che c'è di più istintivo e di più sincero nell'animo umano.

Il senso religioso ha giocato un ruolo decisivo nell'atteggiamento di Linda Kasabian. Quando viveva nella «Valley della morte» con la «famiglia» di Manson, questi era «Gesù», quando nelle sanguinose notti del 9 e 10 agosto dell'anno scorso si compì la strage nella villa Polansky il capro espiato, per una improvvisa rivelazione, un «falso profeta», il «diavolo». Ora per Linda c'è Dio, un Dio che non ha bisogno di intermediari di persone che lo incantano.

L'atteggiamento di Linda Kasabian nei confronti dei compagni è di pietà. «Volevo che si mettesse in ginocchio e chiedessero perdono», ha detto al giornale «Los Angeles Times».

Essi sono profondamente incisi nel mio cuore e difficilmente li dimenticherò. Alla domanda se odiasse Manson, Linda ha risposto: «Amo Manson, come amo tutta l'umanità, ma non amo i principi che lo spingono a fare ciò che fa».

Linda non ritornerà né dal marito, Robert Kasabian, né da sua madre a Milford, nel New Hampshire. Farà da sé, «in contatto con la natura», insieme con il suo bambino. Aiuterà la gente, in particolare i giovani, che come lei un tempo, si tuffano nella vita artificiale che la droga procura a chi si ributta di vivere solo con le proprie forze. «Condivido i giovani a non prendere allucinogeni e ad accendersi maggiormente a Dio».

A riprova del suo desiderio di riconciliarsi da capo tutto questo, Linda ha espresso l'intento di lavorare per restituire i cinquecento dollari a un amico, Charles Melton, al quale aveva rubato la somma prima di trovare rifugio nella «famiglia» di Manson.

(Ansa - Upi)

Decine di best sellers in USA sull'erotismo

# Si può esplorare in libreria la nuova frontiera del sesso

Pochi trattati scientifici e una quantità di libri apparentemente seri sulla cosiddetta rivoluzione sessuale nella società tollerante - Nella graduatoria delle vendite è ai primi posti «The sensual woman», frutto delle notti insonni e delle brutte esperienze d'una pubblicista insoddisfatta - In fondo le «novità» proposte sono vecchi e squallidi vizi

Prendete per argomento il sesso, inforcate le trasi con termini scientifici o che sembrino tali, adornele di citazioni, ed avrete un best-seller. La ricetta è sicura: lo conferma la decina e decina di libri sul compimento sessuale usciti negli ultimi tempi in America e in tutto il mondo, i quali hanno tracciato un terreno straordinariamente favorevole nel fermento della società moderna.

La scelta di questo regno sempre più popoloso spetta al 1970 al manuale di una psichiatra transcaliforniana della California, il dott. David Reuben. Ha un titolo senza dubbio stimolante: «Everything you always wanted to know about sex (but were afraid to ask)», ossia «Tutto ciò che volevate sapere sul sesso (ma che avevate paura di chiedere)». Diabolamente lanciato dall'autore stesso attraverso uno show televisivo, con le sue 150 mila copie vendute è da 18 settimane in testa alle classifiche dei best-sellers, pubblicata dal New York Times, fra le preparazioni tradizionali in 25 posizioni, e naturalmente un produttore ha già offerto un mucchio di dollari per ricavarne un film.

## Una mania

Anche il posto d'onore, nella graduatoria delle vendite, è saldamente in pugno ad un altro manuale di questo genere, «The sensual woman», scritto per le felicità sessuali del pubblico femminile da Joan Garrity, una pubblicista trentenne, spinta all'opera da notti insonni trascorse col boyfriend Stuart a parlare della sua «impossibilità di raggiungere l'orgasmo».

A una certa distanza da questi due autentici boom erotici-scientifici tiene il distacco un libro di William Masters e Virginia Johnson, «Human sexual inadequacy», uno studio d'avanguardia sulla cura clinica delle maggiori malattie sessuali, come l'impotenza, l'eiaculazione prematura e la frigida. Ma siccome il libro è troppo complicato e poco appetibile per l'america medio, è stato anche pubblicato un riassunto molto più praticissimo e molto meno scientifico, che ha a sua volta nelle edicole.

Sull'onda del successo la produzione editoriale americana è rimasta vertiginosa. E gli americani si nutrono di queste letture con crescente ardore, non disgiunto però dalla dovuta circospezione: così capita di vedere un professore della Harvard University farsi raccontare un libro «proibito» sotto la povera copertina di un vecchio manuale di storia. L'importante è che tutti possano leggere, apertamente o no, queste pubblicazioni. Esse stabiliscono nuove definizioni della normalità sessuale, al di là degli ormai vecchi confini tradizionali dell'amore coniugale e dell'amplesso fisiologicamente corretto.

Ma bisogna vedere fino a che punto questa confusa massa di scritti, per lo più pubblicati per «far cassetta», scappino davvero il sesso nei suoi nuovi orizzonti. Perché da duemila anni a questa parte l'esperienza dimostra il contrario: tanto il Kama-Sutra (predecessore illustre della categoria) che la sollecitazione pubblicistica del giorno d'oggi altro non sono, per lo più, che il sommario dei costumi sessuali, dei tabù della soporosa, dei miti, pure della stupidità di un popolo in un dato momento storico. I libri che possono veramente cambiare i nostri vecchi costumi sessuali sono quei pochi trattati realmente scientifici (come le opere di Kinsey e di Masters e Johnson), i quali hanno già contribuito a spazzare via pregiudizi e abitudini sbagliate.

## Gli esercizi

Solo che, per un naturale ed inevitabile processo di degradazione, è successo che proprio quei trattati hanno spianato la strada per la fioritura dei manuali pseudo-scientifici, più digeribili e provocanti, i quali stanno facendo la gioia dei lettori e dei librai da un capo all'altro dell'America e del mondo. Invece sono libri assai piacevoli e «very permissives». Il dottor Reuben e miss Garrity, ad esempio, si valgono dell'ausilio di coloriti aneddoti per spazzare una laia in favore della masturbazione di ambo i sessi (la Garrity, anzi, è ancora più esplicita ed entusiasta del collega).

Ma questo non è che un assaggio delle loro convinzioni: entrambi si oppongono «alle teorie fuori moda dell'orgasmo simultaneo e dell'amore fisiologicamente corretto», raccomandano speciali esercizi erotici nonché l'uso di vibratorii elettrici (consigliano di abbandonarsi a «spericolate fantasie e a «strutture ogni altra cosa che possa aiutare ad essere felici»). Reuben parla poi dei curiosi espedienti del Birmah che portavano campane appese alle più delicate parti del corpo: la Garrity si dilunga nelle più accurate descrizioni degli atti sessuali, sulla base — lei dice — di dozzine di sue avventure. Si differenziano solo in un punto: l'uno ignora l'amore di gruppo, mentre l'altra lo apprende (con motorizzazione motorizzata) per non dispiacere troppo lei ha maggior parte dei suoi lettori, borghesi, tradizionalisti e timorati di Dio.

Naturalmente i veri ricercatori del sesso criticano aspramente questi manuali. «The sensual woman» è per loro «una frivola miscela di banalità e di scatti di tolleranza» e sembra scritta «da un manichino di cera in piuma e pantofole». Per Reuben i dubbi sono ancora maggiori: chi gliel'ha detto — si chiedono perplessi gli studiosi — che «i miti del più grandi uomini del passato tendono ad essere onnescenti»? E che «la spogliarellista sono delle pessime amanti»? Lui risponde che tali convinzioni sono il frutto di anni di esperienze nei suoi manuali. Ma quando gli viene domandato di spiegare meglio le sue affermazioni si trincerava dietro un enigmatico sorriso e una frase maliziosa: «Non metterli nei miei libri, sono miei segreti».

Anche i critici più spietati riconoscono comunque che testi come quelli di Reuben e della Garrity «servono alla gente che ha bisogno di essere spacciata da pregiudizi sessuali». Ed è questa alcune categorie fra le più retrive: medici, consulenti matrimoniali, insegnanti, avvocati, sacerdoti. Questi ultimi però sembrano usare apertamente la loro bene intesa lezione, se la United Presbyterian Church ha recentemente approvato un pamphlet in cui si suggerisce un più moderno atteggiamento verso la masturbazione, l'omosessualità, l'aborto. Speciali concessioni sono ammesse per i preti.

## Al culmine

Il panorama tracciato è ancora così confuso e non permette una chiara sintesi. Forse però si può dire che siamo giunti al culmine della confusione, perché la pubblicazione di questi manuali sessuali, l'uscita di questi libri da naturali incertezze e dopi inevitabili errori di una società occidentale che è sempre stata repressa e che fa tentativi per realizzare lo scarto del film era stata scritta per tre mesi, ma invece dopo un mese e mezzo i produttori hanno inviato una lettera di licenziamento ai lavoratori. Rappresentanti del sindacato hanno annunciato che se i produttori insistono nell'annullare la licenza, la lavorazione del film sarà bloccata.

L'ex marito di Liz Taylor è «finito», a 42 anni

# Triste declino di Fisher

In questi giorni ha presentato una dichiarazione volontaria di fallimento per oltre 600 milioni in Portorico, ed è nei guai (forse) anche per la droga - Il lento tramonto della sua carriera di cantante

## nostro servizio

Los Angeles, giovedì sera. C'era un tempo verso la metà degli Anni Cinquanta — che tutte le tendenze d'America impazzivano per un giovane cantante dai capelli neri e gli occhi azzurri che si chiamava Eddie Fisher.

Poi cominciò a conoscerlo anche il pubblico, e nei suoi giorni, un po' per i suoi motivi, ma soprattutto per le sue unioni sentimentali con Debbie Reynolds prima e con Liz Taylor poi, da fra le più famose attrici di Hollywood. Furono due matrimoni tempestosi che riempirono le pagine dei giornali.

Ma il triste precetto del declino — spirituale e finanziario insieme — lo rovinò. Va giù dall'innanzi.

Come per molti ex divi, anche per lui il «seguito» è drammatico e penoso. Proprio in questi giorni il cantante ha presentato alla Corte Federale di San Francisco una dichiarazione volontaria di fallimento per circa un milione di dollari (825 milioni di lire).

Fisher afferma per la protezione di avere un patrimonio di 215 mila dollari ed un attivo di soli 40 mila. Tra i suoi debiti figurano naturalmente conti per l'acquisto di vestiti e di gioielli, ma il maggior creditore è il Tesoro degli Stati Uniti, che reclama imposte mai pagate. Fura poi che i suoi guai non finiscono qui: secondo un giornale di Portorico, Eddie è stato fermato alla dogana con una licenza contenente un liquido che è ora all'esame del laboratorio stupefacenti di Washington.

Il suo matrimonio con Debbie Reynolds avvenne nel 1955 e si ruppe tre anni più tardi, quando sulla coppia definiva «la più felice di Hollywood» apparve l'ombra della grande Liz Taylor. Con lei Eddie si sposò nel 1959: ma l'irrequieta attrice gli ridusse i nervi a pezzi con i suoi tradimenti, fino a quello che si chiamava Richard Burton.

Ma la delusione è stata brusca: ha infatti ricevuto sette risposte, ma una di queste era di suo marito che aveva anche accusato una propria fotografia in costume da bagno. Per nulla convinto delle rispettive spiegazioni, moglie e marito hanno chiesto il divorzio.

La notizia, pubblicata oggi dai giornali, fa da sfondo al primo festival tedesco di «Intim 70» organizzato a Offenbach, nei pressi di Francoforte, che è stato



Eddie Fisher con la cantante Connie Stevens in Tribunale il giorno del loro divorzio

# Disavventure di «cuori solitari», tedeschi Una moglie cerca un amante si offre (ignaro) il marito

«Gattina desidera bel micione» - Risponde il coniuge, allegando foto (nudo) - Comincia a Offenbach il primo festival germanico del sesso

BONN, giovedì sera. Nella apposita rubrica del «Cuori solitari» di una rivista «particolare» di Amburgo era appeso il seguente annuncio: «Nella zona di Karlsruhe graziosa gattina cerca bel micione». L'iscrizione era stata fatta dalla moglie di un funzionario tedesco che voleva così dimostrare alle sue amiche che in genere questi annunci non ricevono mai risposta.

Ma la delusione è stata brusca: ha infatti ricevuto sette risposte, ma una di queste era di suo marito che aveva anche accusato una propria fotografia in costume da bagno. Per nulla convinto delle rispettive spiegazioni, moglie e marito hanno chiesto il divorzio.

La notizia, pubblicata oggi dai giornali, fa da sfondo al primo festival tedesco di «Intim 70» organizzato a Offenbach, nei pressi di Francoforte, che è stato

Inaugurato questa mattina alle 18 e resterà aperto fino al 25 agosto. La manifestazione è la celebrazione del centenario di Copenaghen, che richiama, sembra, molti cittadini tedeschi.

Probabilmente, poiché le «belli tedesche» sono sempre libere di quelle danesi, la festa di costume, il festival di Offenbach deve destreggiarsi in modo da offrire ai visitatori qualcosa di piacevole, che tuttavia sia «lecito» o quanto meno «clauda» in legge.

Uno sciopero in vista per Papillon a Caracas

CARACAS, giovedì sera. La lavorazione del film «Papay Pop», con Claudia Cardinale, potrebbe essere paralizzata da un momento all'altro, da un sciopero annunciato dai sindacati unici dei lavoratori dell'industria cinematografica (Sutic), perché non so-

no state rispettato certe clausole contrattuali delle comparse e del personale tecnico.

«Papay Pop», diretto dal romanzo «Papillon» di Henry Charrière, con protagonista Claudia Cardinale, è in lavorazione nella località balneare di Miraflores, a circa 120 chilometri da Caracas. Circa due mesi fa, un'altra «troupe» cinematografica, la «L'Espresso», dovette affrontare lo stesso sindacato che impedì di girare il film «El dios serpente» (Il dio serpente).

Questa volta, il «Sutic» afferma che il gruppo lavorativo di realizzare lo scarto del film era stata scritta per tre mesi, ma invece dopo un mese e mezzo i produttori hanno inviato una lettera di licenziamento ai lavoratori. Rappresentanti del sindacato hanno annunciato che se i produttori insistono nell'annullare la licenza, la lavorazione del film sarà bloccata.

Lui 63, lei 25



L'olandese Willem Van Otterloo, di 63 anni, direttore d'orchestra sinfonica in Australia, ha sposato la hostess Carla Ludwig di 25 anni (Tel. «Ape» a «Stampa Sera»)

# Matrimoni a tutte le età con la bacchetta magica

Il direttore d'orchestra Van Otterloo (63 anni) ha sposato una giovanissima hostess - Gli esempi famosi di Von Karajan, Segovia e Casals

## nostro servizio

Melbourne, giovedì sera. Melbourne. Un matrimonio. Lo sposo ha la parola facile: «La musica mantiene giovani. La partitura di Mozart e Beethoven sono per me il segreto dell'eterna giovinezza. L'armonia che ottengo dirigendo la mia orchestra vale almeno quanto un soporifero nella clinica della dottoressa Aslan. Difficilmente farò una tournée in Romania».

Coal esprime la sua allegria di novello sposo il maestro Van Otterloo, il noto direttore d'orchestra olandese. Ma quando gli viene domandato di spiegare meglio le sue affermazioni si trincerava dietro un enigmatico sorriso e una frase maliziosa: «Non metterli nei miei libri, sono miei segreti».

Anche i critici più spietati riconoscono comunque che testi come quelli di Reuben e della Garrity «servono alla gente che ha bisogno di essere spacciata da pregiudizi sessuali». Ed è questa alcune categorie fra le più retrive: medici, consulenti matrimoniali, insegnanti, avvocati, sacerdoti. Questi ultimi però sembrano usare apertamente la loro bene intesa lezione, se la United Presbyterian Church ha recentemente approvato un pamphlet in cui si suggerisce un più moderno atteggiamento verso la masturbazione, l'omosessualità, l'aborto. Speciali concessioni sono ammesse per i preti.

Ma quando gli viene domandato di spiegare meglio le sue affermazioni si trincerava dietro un enigmatico sorriso e una frase maliziosa: «Non metterli nei miei libri, sono miei segreti».

Anche i critici più spietati riconoscono comunque che testi come quelli di Reuben e della Garrity «servono alla gente che ha bisogno di essere spacciata da pregiudizi sessuali». Ed è questa alcune categorie fra le più retrive: medici, consulenti matrimoniali, insegnanti, avvocati, sacerdoti. Questi ultimi però sembrano usare apertamente la loro bene intesa lezione, se la United Presbyterian Church ha recentemente approvato un pamphlet in cui si suggerisce un più moderno atteggiamento verso la masturbazione, l'omosessualità, l'aborto. Speciali concessioni sono ammesse per i preti.

La moglie di Miller

sti e scrittori, dove naturalmente anche Pablo Picasso ha la sua da dire tenendo alto il prestigio virile nelle arti figurative. Si dimostra così, in un'occasione, l'artista più anziano che si sia mai visto anche esprimere la gioia

di vivere. Una lezione che predicano i giovani hippie, ma che ci viene regalata da uomini nati nel secolo scorso. Un ultimo esempio: Segovia, classe 1894. E ancora Casals 1876. Classe di ferro. Evidentemente.

f. m.

La moglie di Miller

La moglie di Miller

La moglie di Miller

La moglie di Miller

La moglie di Miller



la mattina del giorno dopo è più bella

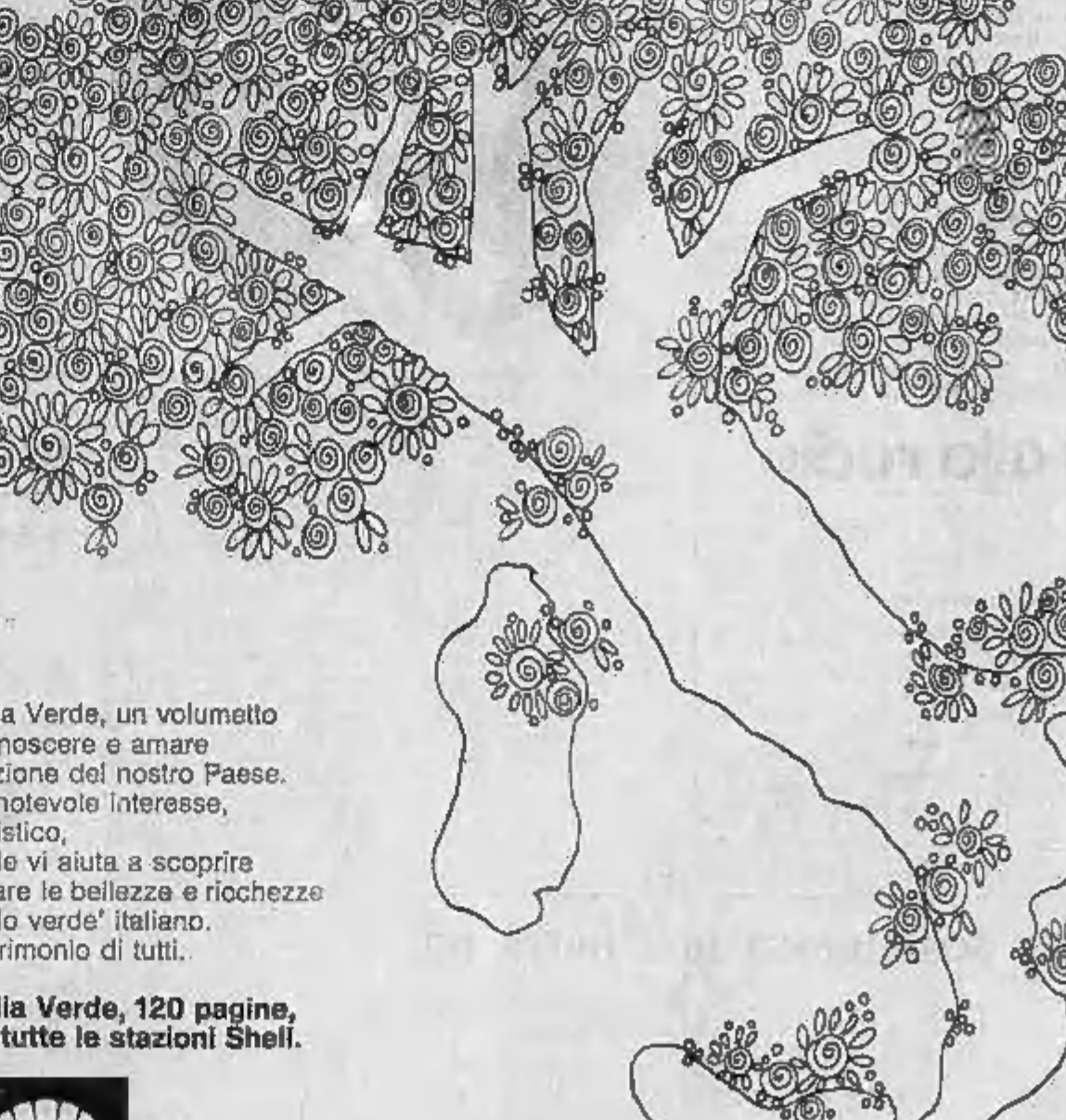
La mattina del giorno dopo è più bella: il confetto di frutta FALQUI regala l'orgasmo, si può prendere in qualsiasi ora del giorno, prima o dopo i pasti. Al vostro farmacia di fiducia chiedete FALQUI il confetto dal dolce sapore di fragola.

basta la parola










Italia Verde, un volumetto  
che fa conoscere e amare  
la vegetazione del nostro Paese.

Di notevole interesse,  
anche turistico,  
Italia Verde vi aiuta a scoprire  
e preservare le bellezze e ricchezze  
del 'mondo verde' italiano.

Patrimonio di tutti.

**Italia Verde, 120 pagine,  
gratis in tutte le stazioni Shell.**





## tutti gli spettacoli

STAMPA SERA  
Giovedì 20 - Venerdì 21 Agosto 1970

### Crolla lo stadio Festival canoro abolito a Rio?

Per l'Italia avrebbero dovuto partecipare Modugno e Little Tony

Rio de Janeiro, giovedì sera. Il quinto festival internazionale della canzone di Rio de Janeiro, che avrebbe dovuto svolgersi nel prossimo settembre, è stato rinviato a causa dei lavori di ricostruzione dello stadio Maracanã dovuti ad un incendio. I lavori non potranno essere portati a termine prima di un mese e mezzo e la manifestazione dovrebbe pertanto svolgersi il 15 ottobre.

L'organizzatore del festival, Augusto Moragas, afferma che il rinvio ha già creato diversi problemi e che egli stesso dovrà partire alla volta dell'Europa per annullare alcuni contratti già firmati con gli artisti. Infatti il cambiamento della data potrebbe impedire a molti cantanti di venire e significherebbe improvvisi cambiamenti nel loro repertorio.

Fra coloro che erano già iscritti al festival, Domenico Modugno e Little Tony avrebbero dovuto rappresentare l'Italia.

### Un film a tre dimensioni basato sul terribile «claser»

New York, giovedì sera. La Laser Film Corporation ha annunciato un nuovo metodo di film tridimensionale, che entrerà subito in produzione.

Il metodo si basa sull'impiego dei raggi Laser. Raffigurazione in una totalità: con questo metodo, Joseph Strick, presidente della Laser Film Corporation, ha descritto il nuovo sistema denominato Ologramma. Strick, noto come regista d'avanguardia (aveva portato sullo schermo l'Uscita di Joyce) sembra aver trovato una nuova via.

### Spiaggia che vai, divi che trovi: Lisa Gastoni

Riposo a Santa Marinella dopo «Maddalena»



Lisa Gastoni a Santa Marinella per il film «Maddalena»

## Il film dell'esordiente Faria sostituisce oggi il «Leone», di Rocha Sangue (di pomodoro) a litri per il «Peccato mortale», di Rio

Primi scompensi nel cartellone di Venezia aperto ieri dagli amori di un'incendiaria

### nostro servizio

Venezia, giovedì sera. Questi terribili giovani reati! Chi credeva che soltanto in Italia si divertissero a inventare storie d'amore fra due ragazzi, o di mamme mute e disubbidienti, o di ragazzi che mettono nel burattino le nonne paralizzanti, ha di che rivedersi. Frequentando il Brasile, ad esempio.

Per oggi era in programma il film di Rocha, il cui soggetto sono noti per la loro disperata, anche se lirica, truccatura. All'ultimo momento, Rocha è stato rimpiazzato nel cartellone ufficiale dal suo compatriota Miguel Faria junior. Ma se Rocha, dall'alto dei suoi trent'anni e del suo film sin qui realizzati, è ormai un «maestro», il ventiduenne Faria, di sessantasei, è addirittura la «macchia» della mostra. E per onorare i suoi verdissimi anni, ha scritto un soggetto di fronte al quale Rocha, con la sua «sette feste» farebbe la figura del sentimentale piccolo-borghese.

Peccato mortale, intitolato il film. Ma di peccati, a dire il vero, ce ne sono ben più d'uno, così come tante sono le morti violente, degne di un «giallo» alla Spillane. L'anziano Don José — racconta Faria, quello è compositore come il traliccio di una storia per educare — ha due figli: una femmina, Ancey, bella e intravvertita, e un maschio, Renato, fresco laureato in Europa. Ancey coltiva una «relazione paricolare» con un'amica-amante, Réjane, la quale s'innamora però di Renato al suo ritorno in Brasile. Gelosissimo e disperato, Ancey scende l'isola e si suicida, poi tagliandosi le vene. A sua volta la zia di Renato, Donna Fernanda, parolaccia dalla nascita e innamorata del nipote, si ta-



Marisa Solinas, la consuetudine di folle (Telefoto)

cherà cadere nella piscina di casa mentre, per coronare degnamente la vicenda, la moglie di Don José pianterà il marito, pianissimo.

I maligni, dopo la proiezione di stasera, riservano ai critici, hanno osservato che nelle pellicole dei giovani brasiliani, la voce che deve incidere maggiormente nel bilancio della produzione, è il monodramma fresco usato per il sarabao di tanti avvenimenti.

Un suicidio solo invece, il protagonista, nel film francese di ieri, il suo folle di Jean-Gabriel Albicocco, disarcionata vicenda di una ragazza dalla mente piromani nella quale s'innamora un giornalista incaricato, di un reportage sulla clinica psichiatrica nella quale la giovane è internata. Folle diventa anche l'uomo, secondo il vecchio adagio per cui chi va con lo zoppo impara a zoppiare. E legge il film — invita il regista — in «chiarezza» e nella storia del rispetto per il quale, irrisolto, di pieno folle, non faticate a leggere un'ironica denuncia, sia pure giocata sul filo del paradosso, d'ogni conformismo borghese. Al quale conformismo, come dice un critico poeta (per la cronaca, è Babo, n.d.r.), «in gioventù» cupida di non rege. Plante di malinconia.

Ewa Swann, sottile e capriciosa interprete, ammette. Non apre bocca, si lascia documentare fotografare, incedendo di poltrona su di sé la totale attenzione del fotografo, unica «stellina» presente al film. Albicocco, invece, di suo, sarebbe loquace. Ai giornalisti, tutti, che non l'interrogano, legge una dichiarazione con la quale chiarisce il perché della sua partecipazione — lui contestatore strenuo di Cannes '68 — a un festival cinematografico. Venezia, dice, non è Cannes, non è un mercato di vocche. «La biennale è una manifestazione di cultura, e se in futuro si potranno associare a questi intenti culturali anche coloro i quali fanno i film (autori, attori, tecnici, operai), la comunicazione diretta delle loro opere avverrà automaticamente senza di sostanziali scostamenti».

Giorgio Polacco

### Non è mancata ieri la contestazione di un attore isolato

Venezia, giovedì sera. Insignificante episodio di contestazione ieri sera davanti al Palazzo del Cinema. Un attore sconosciuto, Tony Ferro della Comunità teatrale napoletana, ha rivolto ai presenti un appello contro la mercificazione dell'arte e l'assurdità delle commissioni culturali. Dedicato e allontanato dai carabinieri, probabilmente oggi stesso lascerà Venezia. In confronto all'ammoralizzazione dell'edizione '68, il fatto non poteva che passare inosservato. Del resto i dirigenti la Mostra Lazzarini hanno rifiutato l'insistenza esclusivamente culturale.

Più saggio del previsto il gran pubblico del Festivalbar

## E' meglio «gettonare», Vivaldi piuttosto che il solito urlatore

I divi artificiosi della musica leggera sono già tramontati?



Patsy Pravo, tra i primi

Milano, giovedì sera. Vivaldi, Scarlatti, Grieg — più che Beethoven o Chopin — sono i nomi sciacchiati che guidano per ora una classifica del «Festivalbar». E gli altri? I «big» della musica leggera, i nuovi «big» e i complessi? A pochi giorni del termine stabilito per l'arrivo delle cartoline-voto dal referendum nazionale della canzone organizzato da Vittorio Salvetti, migliaia di «fans» non hanno ancora offerto alcuna sorpresa, non hanno indicato alcun salto di qualità. I nomi che si stan-

no infatti contendendo il primato tra i «big» sono quelli di Ornella Boni, Patsy Pravo, Nada, Lucio Battisti, Al Bano, Tony Del Monaco, Romina Power, Patrick Samson, Christian, Giuliano, Piliade, Roberto Solmi. Tra i complessi, sono in gara i «7 ricchi e poveri», i «Gli Aphrodite's child», i «Dik-Dik», i «Formula 3», i «Cumaloc», i «Te Set», i «Callm», i «Solistas», canzoni e brani musicali in gara una hanno offerto alcuni esplosivi. Eppure, il «Festivalbar» poteva essere l'ultima prova d'appello per una stagione interludica come è stata l'ultima. La «stanchezza» del pubblico — già clamorosa ai tempi di Sanremo — è evidente: ma la formula del «Festivalbar», che permette una verifica capillare, poteva dare tregua per più tranquilli ascolti e l'opportunità di una libera scelta.

Nel 38 mila juke-boxes italiani del «Festivalbar» si è comunque votato. Le cartoline-voto fino ad oggi spedite all'organizzazione sono all'in-

di 38 mila e verosimilmente non supereranno quota 600 mila, in evidente contrasto col milione e mezzo di cartoline del 1969. Questo significa che il «Festivalbar» sta registrando la «realtà» e l'attenzione del pubblico. La mediocrità della produzione ha provocato solo voti di siffra e di simpatia personale per i cantanti di canzoni e per gli esecutori. Al contrario, le preferenze si sono concentrate sul settore classico e in particolare, sulle splendide esecuzioni di Arturo Benedetti Michelangeli, del Solisti Veneti, di Narciso Yppes, di Weissberger. Rimane ora da attendere l'arrivo della ultima cartolina, arrivo massiccio secondo l'esperienza degli anni scorsi ed estremamente indicativo.

Furono pieno di una crisi della canzone (i pareri a questo proposito sono unanimi), il responso del «Festivalbar» è singolarmente positivo: una prova di maturità degli ascoltatori. La serata finale del «Festivalbar» si svolgerà il 29 agosto ad Asolo. g. b.

questa sera alla TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI

## Un negro, solo, nel profondo Sud

Emozionante epilogo nel braccio della morte di «Processi a porte aperte» sul PRIMO CANALE - La nuova enciclopedia del mare e le canzoni napoletane di Mario Merola in chiusura del SECONDO

### oggi sul video

#### primo canale

19.40: Lotto.  
19.45: Sport - Cronache italiane - Che tempo fa.  
20.30: Telegiornale della sera.  
21 - Processi a porte aperte: il negro bianco.  
22 - Dasi Chisciotte (replica).  
23 - Telegiornale della notte.

#### secondo canale

21 - Telegiornale.  
21.15: Nuova enciclopedia del mare (III).  
22.10: Incontro con Mario Merola.

#### i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 19.15: Tv dei ragazzi (Uno, due... e tre) - 19.45: Il paese del circo - 19.15: Telegiornale (Laesio) - 19.45: Sport - Cronache italiane - Che tempo fa - 20.30: Telegiornale - 21: La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza - 22: Grandangolo (La Sicilia dei Gattopardo).  
SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale - 21.15: Giochi senza frontiere 1970 - 22.30: C'era una volta ieri.

### oggi alla radio

**NAZIONALE**  
Giornali radio: 16 - 16 - 17 - 30 - 38  
19.30: Notiziario discografico  
19.35: Nuova musica  
19.45: I nostri successi  
20.00: Concerto di Mitropoulos  
20.10: Ascolta, si fa sera  
20.30: Pagine da cronaca musical  
21.00: Concerto di musica leggera  
22.30: Musica di Franco Schubert  
23.10: Vedetevi a Parigi

**SECONDO**  
Giornali radio: 16.30 - 16.30 - 16.30  
17.30 - 18.30 - 19.30  
20 - 34  
17.35: Aperitivo in musica  
18.30: Stasera siamo ospiti di:  
19.05: Vacanze in barca  
20.10: 11 tu che  
21.10: Dischi oggi  
21.15: Violinista H. Savary  
22.10: Chiusa fontana  
22.40: Con Monty - com nel cuore, da Emilio Saligni  
23.05: Del V Canale della RAI: l'ultimo momento: Musica

**TERZO**  
Giornali radio: 18 - 21  
17.00: Rassegna della stampa settembra  
17.10: Bela Bartok  
17.35: Un nuovo amico d'oggi  
17.40: Appuntamento con N. Rotondo  
18.15: Musica leggera  
18.15: Concerto di ogni sera: Doves  
20.10: L'academia d'ammor, di Alessandro Stradella  
21.30: Il crociatico di L. Cherubini



Angela Luce ospite stasera di «15 minuti con Mario Merola»

Il 29 dicembre 1969 sono tornati in libertà, a New Orleans, due negri che hanno battuto il triste «primato» di Carl Chessman, rimanendo 14 anni nel «braccio della morte». Uno dei due negri è il protagonista dello sceneggiato televisivo Il negro bianco di Inesera Crenaschi, con la regia di Carla Rapinieri, che va in onda stasera alla 21 del Primo Canale per il ciclo di Processi a porte aperte. Tema di questo «processo» è il razzismo. La storia infatti, ambientata nel «profondo Sud» degli Stati Uniti, a New Orleans, nella Louisiana, risulta alla fine come un energico atto d'accusa contro i pregiudizi razziali tuttora presenti in una certa società americana, anche se la vicenda si svolge agli inizi degli anni Cinquanta. L'impugnato nel processo, Robert Clifton, ha la pelle chiara, gli occhi azzurri e lineamenti che facilmente potrebbero farlo scambiare per un bianco. In realtà Clifton è un negro, come lui stesso ha dichiarato. Un tipo di negro piuttosto raro, un negro-bianco, ma pur sempre un afroamericano. E il processo contro di lui, a New Orleans, non può assolutamente prescindere da questa particolarità.

Il dibattimento, ricostruito negli studi televisivi milanesi, pur cambiando i nomi, rispetta scrupolosamente luoghi, circostanze e avvenimenti realmente accaduti. E' accusato, Robert Clifton, di avere ucciso in piena notte, il 12 novembre 1959, una ragazza bianca, Shirley Cook, trovata morta sul selciato d'una villetta male illuminata nel quartiere di West End. Tre anni dopo il delitto, nel marzo 1963, ha inizio il processo contro Clifton, imputato di omicidio preterintenzionale. Interpreti principali de «Il negro bianco»: Rolf Tessa (il narratore-presentatore), Gloria Bregi (Robert Clifton), Gita Plavini (Shirley Cook), Susan Francini (il procuratore), Mario Ferrari (il giu-

### Burton per scommessa non berrà più

Hollywood, giovedì sera. Richard Burton, attualmente impegnato nella ripresa di «The raid on Rommel», avrebbe smesso di bere. Da quasi tre mesi ha rinunciato all'alcol. Questo è per lui un grande successo. «Mi accorgo che il fatto che stavo ingrassando, Elizabeth mi dice che dipendeva dall'alcol. Fuciamo una scommessa, che io non potevo restare tre mesi senza alcol. Invece ci sono riuscito, e adesso sono quasi tre mesi che non bevo. Per la prima volta in 25 anni ho il mio stomaco sano e pulito. Non dico che mi piaccia, ma comunque è una nuova esperienza. C'è stato un periodo, in realtà, in cui Burton ha dovuto ridurre molto l'alcol.

Interpretava Shakespeare, e il ruolo richiedeva una certa sobrietà. Ad ogni modo, Richard tiene a non dare significati moralesgianti alla sua provvisoria astinenza. Io non ho niente contro l'alcol, anzi gli devo molto. Se qualcuno di quelli che conducono campagne contro l'alcolismo si accorgerà di capogirarsi con me, mi ubriacherò subito».

OGGI  
al VITTORIA  
ROY COLT:  
il dito più veloce  
JACK WINCHESTER:  
la mano più presta  
IL REVERENDO:  
il cervello più diabolico

Perché manca  
anche il film  
ungherese?  
OSTILITÀ politiche in patria  
VENEZIA, giovedì sera. «Mostra burlata, mostra fortunata», ha esclamato ieri Ernesto Guido Laura, direttore esordiente del festival veneziano, allorché notizia (a sentir lui), benauguranti sociologi sono incominciati a scendere sugli inviti al rituale ricevimento della prima giornata di proiezioni. E' piovuto così, oltre che sui giornalisti, anche sul nuovo staff della Biennale, compilato da un apposito comitato ristretto composto da parlamentari di tutti i gruppi e destinato a sostituire quello, soppiantato e anacronistico, tuttora vigente, che risale dal lontano 1938, o meglio dal sedicesimo anno dell'era fascista, impavido nella sua palea antidemocratica. Grane, comunque, non mancano neppure quest'anno. Uno dei due film ungheresi ufficialmente invitati, e cioè «Requiem» di János Koltár, è successivamente deludente senza nessuna motivazione ufficiale. In sa soltanto che la pellicola è stata «rifiutata» da Budapest, ed è un tropico logico che la vitalissima carica d'anticonformismo che ispira la recente produzione magiara se la dubbia la migliore, oggi, tra i Paesi dell'Est, di cui si supponeva l'ostilità politica in generale in patria.

ARLECCHINO  
con la più grande e spietata caccia all'uomo nelle più incredibili delle avventure  
TON COURTNEY  
ROMY SCHNEIDER  
L'INCREDIBILE  
AFFARE  
KOPELKO  
TECNICOLOR  
ALAN BATES - JANE WILSON  
L'INCREDIBILE AFFARE KOPELKO  
Un grande film per tutti

ENORME SUCCESSO  
AL CINEMA  
TORINO  
PER TE NUDA  
MI VENDO L'ANIMA  
LIBRERIA  
concessionaria  
dell'Istituto  
Poligrafico  
dello Stato  
TORINO  
VIA ROMA, 80  
TELEFONO 517.558

La verità e l'arte hanno trionfato!  
Tutti i maggiori premi possono vedere...  
OGGI AL CINEMA  
NAZIONALE e GIOIELLO  
Per la prima volta sullo schermo la vita, gli amori, le tragiche passioni, le opere del  
«Divin Marchese»  
de SADE  
Fecce del male un'arte,  
del vizio una virtù  
e del dolore un piacere.  
PER DALLA - SENTA BERGER  
LULU PALMER - JOHN HUSTON  
ASSOLUTAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI











## Clamorosa rivelazione in Uruguay

## Capi Tupamaros dirigono la guerriglia dalle loro celle

La polizia ha intercettato una lettera inviata dal carcere ad un leader dell'organizzazione. In essa si raccomanda di tenere in vita il console brasiliano ed il tecnico americano rapiti

## nostro servizio

MONTVIDEO, giovedì sera. I Tupamaros, terroristi perseguitati ancora per molto, si sono mossi per molto tempo. Questa è la sostanza di una comunicazione che un "leader" guerrigliero ha spedito a un collega e della quale la polizia è riuscita a venire in possesso. Il testo della lettera, scritta da Carlos Azopardo, è stato reso noto. Da esso risulta che i "leader" tupamaros arrestati dirigono il movimento dalle loro celle.

La lettera, datata 5 agosto, venne inviata da un Tupamaro arrestato a Raúl Sendic, uno dei principali "leader" dell'organizzazione che la polizia catturò da sei anni e che doveva essere arrestato

due giorni dopo, il 7 agosto. Il mantenimento in vita degli ostaggi — il console brasiliano Díaz Gomide e l'esperto agrario americano Claudio Fly — da parte dei Tupamaros, si legge nella lettera, servirebbe a fare pubblicità al movimento di guerriglia e nel contempo a mettere in imbarazzo il governo del presidente Arco.

Cio che i guerriglieri vogliono, oltre naturalmente alla liberazione dei detenuti politici, è che l'opinione pubblica prenda coscienza della situazione politica e sociale dell'Uruguay.

Malgrado il silenzio che la comunicazione dei rapitori ha causato specialmente tra i familiari del console brasiliano e del tecnico agrario americano, rimane un mo-

to di allarme, dai momenti che i Tupamaros hanno rafforzato la loro intenzione di ostaggiare immediatamente gli ostaggi nel caso che la polizia riuscisse a scoprire il nascondiglio e vi facesse irruzione.

Ieri, si è tenuto per qualche momento per la morte di Díaz Gomide, quando in una strada della città è stato trovato il corpo di un uomo rivoltello di pallottole. La vittima è poi risultata un noto criminologo, secondo quanto ha annunciato la polizia.

Nonostante il rischio di addossarsi la responsabilità della morte di Gomide e di Fly, le forze dell'ordine, a fianco dei militari, continuano le ricerche. Sono stati fatti alcuni arresti, ma dagli interrogatori non è emerso alcun particolare utile a mettere la polizia sulla pista giusta.

La situazione è stata ulteriormente aggravata dalla notizia che gli "squadrone della morte" brasiliani uccideranno i parenti di venti Tupamaros per vendicare la morte di Dan Mitron. Se le minacce di questo gruppo estremistico saranno mantenute — e finora è stato così — la tensione aumenterà notevolmente in Uruguay, con il pericolo che gli ostaggi vengano davvero giustiziati.

(Ansa - Upi)

**Due tupamaros assaltano una banca a Montevideo ed uccidono un agente**

MONTVIDEO, giovedì sera. Un agente di polizia è stato ferito mortalmente da due uomini armati di pistola che si ritiene appartenessero al movimento dei guerriglieri Tupamaros. La sparatoria è avvenuta quando l'agente Hugo Machado ha tentato di impedire una rapina in una banca della capitale.

Pochi minuti dopo un secondo gruppo di banditi ha rapinato un'altra banca ed è fuggito con un bottino di tre milioni di pesos (sette milioni e mezzo di lire).

Marcello, banditi armati avevano dato l'assalto ad alcune banche della capitale facendo un bottino di alcune centinaia di milioni di lire. (Agf)

## Intervento "energico", a San Francisco



Ecco la polizia americana all'opera contro un dimostrante che aveva sfilato con altri compagni per le vie di S. Francisco

## I difensori ripropongono l'insufficienza di indizi

## Queste le prove contro Chiari? Se è tutto qui l'accusa non regge

Nel testo dell'intercettazione telefonica, ritenuta la carta più importante per sostenere che ci fu traffico di droga, il dialogo, tra l'attore ed il suo interlocutore appare soltanto vagamente sospetto. E' poco perché l'incriminazione venga mantenuta, a meno che i magistrati non abbiano altri assi nelle maniche della toga

## nostro servizio

Roma, giovedì sera. Da ieri mattina la sorte di Walter Chiari è nelle mani del giudice istruttore dottor Quadrio: e lui, infatti, dopo l'ultima parola sulla richiesta di scarcerazione presentata dai difensori dell'attore e sulla quale la Procura si è già espressa, neppure gli atti sono stati depositati al tribunale.

La ragione per le quali Chiari dovrebbe essere liberato dopo sette giorni di detenzione, secondo i difensori del comico, l'attore De Simone e il prof. Sabatini, i quali sostengono che in tre mesi d'istruttoria l'accusa non è ancora riuscita a trasformare in prove questi indizi che compongono la cartella del loro padro-

nato. «E' innegabile — sostengono i due penalisti nell'istanza che il giudice sta esaminando — che l'unico elemento dell'accusa è rappresentato dalle intercettazioni telefoniche. Si tratta di brani di conversazioni intercorse tra Walter Chiari e Lello Bettarelli, l'altro arrestato per la spaccata della droga. Per qualificare il reato di traffico di stupefacenti, è necessario che questi siano persone».

«L'accusa — ricordano ancora gli avvocati di Chiari — sostiene che le conversazioni sarebbero state per le espressioni adoperate, che il linguaggio adoperato sarebbe convenzionale e tenderebbe a mascherare il discorso che avrebbe avuto per oggetto il traffico di stupefacenti».

Ed ecco il testo d'una delle intercettazioni di cui si parla: la più importante. Ai due capi del filo sono Walter Chiari e Bettarelli.

Chiari: Tu giustamente non hai mai detto nulla. Bettarelli: No (seguono parole incomprensibili). Chiari: No? Bettarelli: No. Gli ho detto: «Lui comode il mio numero. Mi può...». Chiari (parole incomprensibili). Bettarelli: Va bene. Chiari: Lui vuol vendere comunione. (Qui si interviene con un altro telefonato). Chiari: L'interessa vendere e anche comprare quella roba. Bettarelli: Eh! Tutto qui. Indubbiamente un po' poco per poter parlare di traffico di stupefacenti. I rilievi dei difensori, visto che da tutta questa conversazione non viene fuori il minimo elemento che possa far pensare che il filo parli di droga. Per qualificare il reato di traffico di stupefacenti, è necessario che questi siano persone di tale natura non esclusive nelle intercettazioni telefoniche, non esclusive nell'emissione del mandato di cattura e meno che mai nel momento di momento attuale».

In margine alle vicende giudiziarie di Walter Chiari, c'è da registrare lo scherzo, di dubbio gusto, in qualche momento. La scorsa notte i telefoni delle redazioni di alcuni giornali hanno portato la voce d'uno sconosciuto che, qualificandosi come un agente di custodia di «Regina Coeli», annunciava l'attesa liberazione di Walter Chiari. Del familiare dell'attore, poi, si è appreso che anche loro sono perseguitati dall'anonimo, il quale non si è peritato di telefonare, un paio di giorni dopo la nascita di Simone, alla clinica dove era ricoverata Alda Chelli. Lo sconosciuto, qualificandosi, questa volta, per il direttore di «Regina Coeli», ha avvertito che Walter era stato liberato. Fortunatamente in quell'occasione l'ostetrica di servizio, che aveva raccolto la telefonata, aveva bloccato dai familiari di Alda mentre stava per portarle quella che credeva fosse una buona notizia ed era invece soltanto uno scherzo, addirittura crudele in quanto rivolto all'infelice, sima compagna del detenuto.

R. F.

**Arrestato 8 mesi dopo la rapina a un benzinaio un autista di Mondovì**

Mondovì, giovedì sera. (g.m.) Dopo 8 mesi di indagini i carabinieri sono riusciti ad arrestare l'autore della rapina commessa il 29 dicembre scorso a danno di un benzinaio di corso Statuto. Il sessantatreenne Giovanni, da Castiglione Tanaro, mentre era chiuso nel chiosco, questi era stato affrontato da un giovane armato di pistola, che gli aveva intimato: «Fuori i soldi e ti tieni alla pelle». Il Giovanni non aveva dovuto consegnare al bandito l'incasso, circa 30 mila lire. Nessun esito aveva dato una prima battuta dei carabinieri. Le indagini erano

## condizioni del tempo e previsioni

## Giornata autunnale in tutto il Piemonte

A Genova splende il sole ma in molti centri della Riviera il cielo è nuvoloso

ROMA, giovedì sera. Il ministero della Difesa comunica le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte:

L'Italia è interessata da un campo di pressioni inferiori ai valori medi. Al Nord annuvolamenti irregolari anche intensi con locali piogge e temporali. Al Centro e sulla Sardegna generalmente poco nuvoloso. Al Sud e sulla Sicilia sereno o poco nuvoloso.

Temperatura senza notevole variazioni. Mare: generalmente poco mosso.

Asia, giovedì sera. (l.v.) Brutto tempo in Valle d'Aosta. Vento da sud in alta montagna con raffiche anche di 80 chilometri all'ora. Cielo coperto senza precipitazioni. Temperature della mattinata: Aosta 20°, Courmayeur 17°, Cervinia 10°, Rifugio Torino 1, Plateau Rosa 0.

Susa, giovedì sera. (g.d.) Giornata autunnale con tempo incerto stamane

su tutta la Valle di Susa. I monti sono avvolti dalle nuvole. La temperatura è fresca: alle 8 il termometro segna 14°.

Cuneo, giovedì sera. (g.l.n.) Tempo incerto stamane nel Cuneese; in montagna è tornata ad apparire la nebbia; stazionaria la temperatura: 30 gradi alle 8.

Verbania, giovedì sera. (a.c.) Il tempo resta al brutto e anche il centro meteorologico prevede per le prossime 24 ore un alternarsi di schiarite, annuvolamenti e rovesci temporaleschi. Stanotte, dopo quelli di ieri, si sono avuti altri temporali e rovesci e stamane il cielo si mantiene coperto con qualche piovoso.

Asi, giovedì sera. (v.m.) Sull'astigiano da due giorni il cielo è completamente coperto. Nel capoluogo la temperatura alle 7 di stamane era di 14°, massima di ieri 23°.

Alessandria, giovedì sera. (e.c.) Condizioni atmosferiche sempre instabili su tutto il territorio di Alessandria. Il clima è quasi ovunque nuvoloso e la temperatura stazionaria. Ieri la massima è stata di 28°. Stamane il termometro era a 21°.

Novi Ligure, giovedì sera. (e.c.) Cielo coperto stamane nel Novese e nelle vallate del Bormio del Leone. Il caldo afoso si è leggermente mitigato e alle otto il termometro segnava 20 gradi.

Oradea, giovedì sera. (g.t.) Cielo coperto su tutto l'Oradea e le vallate d'Orba e Stura. Temperatura in diminuzione.

Genova, giovedì sera. (f.d.) Tempo splendido in Liguria dove il cielo è azzurro e terso e il sole splendente: alle otto il termometro segnava 24 gradi a Genova.

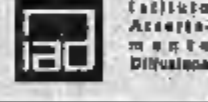
Imperia, giovedì sera. (b.v.) Sulla Riviera del Fiori il cielo è quasi coperto, con tendenza a schiarite, il mare è leggermente mosso. La temperatura alle ore 8, sta di 22 gradi.

Tre morti e due feriti per uno scontro a Milano

MILANO, giovedì sera. Tre persone sono morte e due sono rimaste ferite in un incidente avvenuto nella tarda mattinata a Pilello, nello scontro ad un incrocio fra un «Leoncio» ed una «Fiat 600».

ALBERTO RONCHEY  
DIRETTORE RESPONSABILE  
© 1970 Edit. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dalla



## Autocombustione di notte? I pompieri non ci credono

## Ancora fuoco a Portofino vetta forse appiccato da incendiari

## dal corrispondente

Genova, giovedì sera. Un altro incendio sul promontorio di Portofino, divampato all'una di stamante, è stato domato dai pompieri poco prima dell'alba. Questa volta il rogo si è sviluppato sopra l'area di un'area di tre ettari e le fiamme si sono levate all'improvviso in zone distanti da un vigile urbano di Portofino che stava passando all'altezza della gola di Paraggio. Sono subito accorse tre squadre di pompieri, due da Genova e una da Rapallo ed è stato un duro lavoro che ha impegnato i vigili per più di tre ore. Il fuoco, che ha trovato facile presa nella sterpaglia secca, ha distrutto una altra porzione della preziosa vegetazione che ricopre il promontorio.

E' ormai da più di un mese che questi incendi si ripetono con frequenza allarmante e l'ipotesi del dolo trova peraltro sempre maggiori sostenitori. I più parlano di indizi prelevati per distruggere la flora in zone dove si tentava poi di ottenere il cemento visto che il bosco non c'è più. Anche i vigili del fuoco sono convinti che gli incendi sono dolosi, per lo meno nella maggior parte dei casi. E l'autocombustione è un fenomeno abbastanza raro — dicono.

A volte, è vero, può capitare che il sole, passando attraverso un fondo di bottiglia o un coccio di vetro qualsiasi, che si trasformano in lente, dia fuoco alla sterpaglia. Ma quando gli incendi scoppiano di notte il sole e i cocci di vetro che c'entrano?

Comunque non c'è stata finora la minima prova utile ad avvalorare questa o qualche altra ipotesi di un'azione

dell'uomo e sussiste soltanto una realtà incontrovertibile: la sconcertante serie di incendi divampati in una zona dove in passato non avvenivano solo due o tre all'anno, nel peggiore dei casi.

I carabinieri, dal canto loro, hanno rafforzato il servizio di vigilanza, con pattuglie di uomini in borghese che continuano le indagini per giungere all'identificazione dei eventuali promotori (se non si tratta addirittura di incendiatori associati). L'inchiesta è condotta dal vice-giudice Luigi Coppola, vice-

comandante del gruppo carabinieri di Genova e dal cap. Mario Rinaldi, della tenenza di S. Margherita; i due ufficiali hanno compiuto anche un sopralluogo nelle zone devastate dagli incendi e hanno interrogato contadini e turisti.

f. d.

## Le svizzere della droga



Le due ragazze svizzere arrestate ieri a Milano. Giacomina Romano, partecelliera ventenne, e Adelaide Gasser di 18 anni, entrambe di Basilea (riprodotta nella fotografia) sono state sorprese con 50 pacchetti di LSD nascoste nelle vesti. Le vendevano a 2 mila lire caduna ad alcuni capelloni nella zona di Brera. Dopo i fatti del liceo Beccaria questo nuovo episodio conferma che Milano è uno dei centri di diffusione della droga

## PRIMA DI TUTTO RINFORZARE L'ORGANISMO

"VOV"

l'uovo in bottiglia un valido aiuto per il fisico

... Nel segreti dell'uovo (dice fra l'altro il prof. Carlo Birtori, il noto scienziato) si scopre la fonte della vita.

... Vedi i fosfolipidi che rendono le membrane delle cellule tetragone all'attacco del virus e formano certe strutture, a molla di orologio, che danno vigorosa elasticità al polmone.

... e le proteine, le più nobili, quelle cui si assegna il coefficiente 100 nella gerarchia proteica, le proteine più nobili che servono alla costruzione degli anticorpi, delle opsonine e del complemento, tre armi che li difendono dai malanni minori e maggiori.



Q.B. FEZZOLI  
CASA FONDATA NEL 1940

è una sferzata d'energia!



